

# Nas tormentas desta vida

(Lillenas' Songs for Men - 1931)

Sarah Poulton Kalley (1825-1907)

Philip Paul Bliss (1838-1876)

Arr. Haldor Lillenas (1931)

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The vocal parts are written in soprano and bass clef, with piano accompaniment indicated by bass and treble staves.

**Staff 1 (Soprano):**

- Line 8: (1) Nas tor - men - tas des - ta vi - da per - to/es - tá a per - di - ção! Aos in -  
 (2) Sem - pre bri - lha,/em gra - ça/i - men - sa, ri - co/a - mor do/e - ter - no Deus; Cum - pre/a  
 (3) Nu - vens de pai - xão mun - da - na obs - cu - re - cem-lhes o sol! Er - gue/o  
 (4) Aos er - ran - tes, in - sen - sa - tos, gui - a/ao por - to di - vi - nal! em Je -  
 (5) Noi - te/e - ter - na se/a - pro - xi - ma! Ne - gro/e den - so/o seu hor - ror! Cla - ma,/a-

**Staff 2 (Bass):**

**Staff 3 (Soprano):**

5 CORO

- Line 8: cau - tos na - ve - gan - tes quem tra - rá a sal - va - ção?  
 nós mos - trar o ru - mo da vi - a - gem pa - ra/os céus!  
 gri to de e - ri - go! al - ça/as lu - zes no fa - rol! Res - plan-  
 sus há ve - ro/a - bri - go do fu - ror do tem - po - ral.  
 vi - sa/os in - fe - li - zes! Ins - ta/os pa - ra/o Sal - va - dor!

**Staff 4 (Bass):**

9

- Line 8: de - çam nos - sas lu - zes a - tra - vés do/es - cu - ro mar! Pois nas

**Staff 5 (Soprano):**

- Line 13: tre - vas do pe - ca - do al - mas po - dem nau - fra - gar!

**Staff 6 (Bass):**